Fábrica de Noobs – Investigando Lendas Virtuais

Kap Dwa, o gigante de duas cabeças da Patagônia

Neste vídeo, investigaremos a história do Kap Dwa, um gigante patagônio mumificado de duas cabeças dito por ter 2000 ou 400 anos de idade (dependendo da fonte). A história fica por conta da Fatos Desconhecidos (https://www.fatosdesconhecidos.com.br/mito-ou-verdade-conheca-o-gigante-de-duas-cabecas/).

Em uma loja de antiguidades em Baltimore, Estados Unidos, estão expostos os restos de um suposto gigante de duas cabeças. Com 3,66 metros, teorias alegam que a criatura tem origem patagônica. Trata-se de uma verdadeira lenda, cujas origens remontam ao período de 1.500. Seria verdade ou mito?

Dizem que o gigante teria sido capturado em 1673 por marinheiros espanhóis em algum lugar da Patagônia. Ao ser mantido em cativeiro no porão de um navio, ele tentara escapar. Contudo, foi ferido por uma lança no peito e não sobreviveu.

Não há informações oficiais sobre o local da aventura e nem quem capturou o dito gigante de duas cabeças. No século XIX, os restos da criatura foram exibidos como um fenômenos circense e, posteriormente, em 1959, foram adquiridos por Thomas Howard.

Existem duas grandes teorias sobre o gigante de duas cabeças, comumente chamado por Kap-Dwan. Uma delas é a de que a criatura foi encontrada por marinheiros espanhóis mais de um século após a visita de Magalhães, por volta de 1670, em uma praia do sul. Foi capturado, levado para um navio e amarrado a um mastro. O monstro gigantesco foi capaz de escapar das cordas e começou a lutar por sua liberdade, mas acabou sendo morto devido a uma lança que perfurou o seu peito.

Ele, de acordo com a história, foi mumificado para chegar às costas da Grã-Bretanha. Já no século XIX, chegou aos Estados Unidos e seguiu seu rumo como uma raridade circense.

A segunda versão afirma que o gigante de duas cabeças foi encontrado em Paraguai, onde os nativos mumificaram-no e adoraram-no como uma divindade. O capitão da escuna britânica *Olive Branch*, entretanto, ficou sabendo da história e confiscou o corpo rumo ao Reino Unido. Em 1914, os restos da criatura foram expostos em diversas feiras de espetáculos durante 45 anos. Lord Thomas Howard comprou-os em 1959.

Exposição

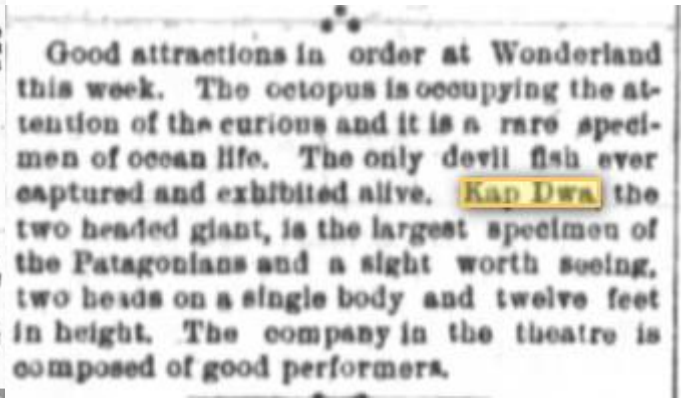
Pode não ser coincidência que o suposto gigante tenha "aparecido" durante o século XIX. Foi nessa época que animais e seres com deformações genéticas, vivos ou embalsamados, proliferaram na região. Dentre eles: supostos gigantes, pessoas com duas cabeças ou outras anomalias.

A dúvida ainda permanece. Afinal, o que você acha: é mito ou verdade?

O primeiro passo para nossa investigação é justamente rastrear as origens do Kap Dwa.

As primeiras notícias de jornal envolvendo o gigante Kap Dwa nos remetem a diversos anúncios publicados em jornais de Wilkes-Barre, Pensilvânia. Eles informam que Kap-Dwa estaria em exposição no dia 4 de dezembro de 1893 no Wonderland Musee and Theatre.

Temos exemplos desses anúncios em https://www.newspapers.com/image/425952474/?terms=Kap-Dwa ,https://www.newspapers.com/image/83184800/?terms=Kap-Dwa e https://www.newspapers.com/image/83185105/?terms="kap%2Bdwa".


Good attractions in order at Wonderland this week. The octopus is occupying the attention of the curious and it is a rare specimen of ocean life. The only devil fish ever captured and exhibited alive. Kap Dwa, the two headed giant, is the largest specimen of the Patagonians and a sight worth seeing, two heads on a single body and twelve feet in height. The company in the theatre is composed of good performers.

WONDERLAND!

MUSEE AND THEATRE

M C ANDERSON Prop. G. H IRVING. Mgr.

Week Commencing DEC. 4.

SOM THING WORTH COMING TO SEE. THE WONDERS OF THE WORLD.

SPECIAL ENGAGEMENT FOR ONE WEEK ONLY

Terror of the sea. Monster of the Mighty Deep, in a huge iron tank of water, the only real

DEVIL FISH!

Ever captured, and exhibited in a massive tank of water. The monster OCTOPUS will be viewed with interest by all admirers of the truly wonderful in Natural history. The only well preserved specimen on exhibition. Well worth going miles to see. Arms jointly measuring nearly 60 feet long.

Coming in a Freight Car

KING KAP-DWA, THE WORLD'S MODEL WONDER, KNOWN AS

WILD GOLIATH

Two-headed Giant, 12 feet high, exhibited in an iron-bound den. Weight enormous, height beyond belief, twice as tall as the largest living giant. A veritable counterpart of the Giant. Cannibals, Monster Man-Eaters, Mastodons of bygone ages, called by superstitious seamen, Walking Trees, whose very existence has been regarded as a mythe. Kap-Dwa the Mighty, Majestic, Mammoth Monarch of Mastodons.

PUNCH AND JUDY for the children. In the Parlor Theatre a big show will be given by one of the best specialty companies of the season.

In the Parlor Theatre a big show will be given by one of the best specialty companies of the season.

LYNCH & LOVELY'S BIG CITY CLUB.

LYNCH & LOVELY, KASTEN SISTERS, JOE WEST, EMERY & RUSSEL, T. J. KENYON, ROLYAT, EDDIE EVANS.

Seats free in the Theatre at the afternoon performances.

10C - ADMITS TO ALL - 10C

DOORS OPEN FROM 1 TO 5 AND 7 TO 10 P. M.

Ele é descrito como um gigante da patagônia de 12 pés de altura e duas cabeças, conhecido como o "Golias Selvagem", que tem um enorme peso e altura além do imaginável, duas vezes maior que o maior gigante vivo. Ele também é chamado de "rei".

A próxima exposição do Kap-Dwa ocorreu em maio de 1898 em jornais de Illinois, em https://www.newspapers.com/image/349900114/?terms=Kap-Dwa e https://www.newspapers.com/image/34180463/?terms=Kap-Dwa. Aqui, temos um detalhe muito curioso: o gigante é apresentado como um espécime vivo (também de 12 pés de alturas e duas cabeças), enjaulado por barras de ferro. Menciona-se que Kap-Dwa, referido como "rei" é de origem Maori, tem reputação de ser canibal e feroz. Porém, como ele está enjaulado, não há perigo.

The week's attractions at the Clark street museum will be headed by the wonderful two-headed Maori giant, King Kap Dwa, who is nearly eight feet tall. He is said to be a most wonderful freak of nature. The museum management announces that, though he is reputed to be a cannibal and, as might be expected, very fierce, there is absolutely no danger, as he is kept behind heavy iron bars. Other features of the week will be Thompson, the blind checker player; Jukes, the champion glassblower; Pearl Robinson, midget; Barney Nelson, armless artist, and the young women swimmers; Rosa's Midway dancers, and the war pictures.

A próxima aparição do gigante ocorreu em Londres, em dezembro de 1899, em https://www.newspapers.com/image/387838322/?terms=Kap-Dwa e https://www.newspapers.com/image/387709485/?terms=Kap-Dwa. Porém, aqui, o espécime já é descrito como sendo uma múmia de Golias.

At Last. Arrived at Last. Kap-Dwa, the Goliath Mummy, Two-Headed Giant. Over 11ft. High.
WANTED, Immediately, First-class Engagements for this Tremendous Novelty. High-class, Powerful Draw for Expositions, Menageries, Museums, Large Shops, &c. Six Kinds Mammoth Pictorials, Sensational Paintings.
Permanent Address for Europe,
MONTFORD, St. John's Hotel, 36, St. John's-lane, Liverpool.

WANTED, Refined Novelties as Side Shows, for Hall, Best Position in centre of Bournemouth. Patronised by élite. Admission, 1s., Afternoon; 6d., Evening. Great Success, Baby Incubators, Kap Dwa, Milton's Marionettes. Good Waxwork for Summer Season write, sure fortune. Chairs and Grand Piano. Advertisements in Seven Papers. Shares only. SEATON, Town Hall, Bournemouth.

Um ano depois, em dezembro de 1900, o gigante foi anunciado para venda em um jornal de Londres (https://www.newspapers.com/image/387719090/?terms=Kap-Dwa, https://www.newspapers.com/image/387790491/?terms=Kap-Dwa, https://www.newspapers.com/image/387853475/?terms=Kap-Dwa e https://www.newspapers.com/image/387833848/?terms=two%2Bheaded%2Bgia

nt) . Havia preferência em trocá-lo por uma “grande sensação nova na América”, indicando que o vendedor pretendia realizar exibições nos Estados Unidos.

TWO-HEADED GIANT
FOR SALE. Prefer Exchanging for Big Sensation New to America.
Kap-Dwa Exhibition. Admission, 1s.
105, King's-road, Brighton.

World-famed Kap-Dwa Patagonian Goliath.
WANTED, to Sell, the Two-Headed Giant
High-class, Magnificent, Powerful Draw.
Closes To-night Second Successful Season in Blackpool.
Previous Six Months, Brighton.
Admission 1s. Never at 1d.
Would prefer Exchanging for Big Sensations
New to America.
MONTFORD Co.,
80, Palatine-road,
Blackpool.

WANTED, Novelties, Freaks, or any Speciality that can be done in Large Shop. Wire for Monday. Cinématograph with Passion Play write. This Week, Kap-Dwa, Lady Palmist, Chambers, Prof. Thompson, Madame Whitehouse. Wire, COLLENA, Exhibition, Market, Aberdare, S. Wales.

WANTED, To Sell, the Two-Headed Giant,
World-Famed Kap-Dwa, Patagonian Goliath.
High-class, Magnificent, Powerful Draw.

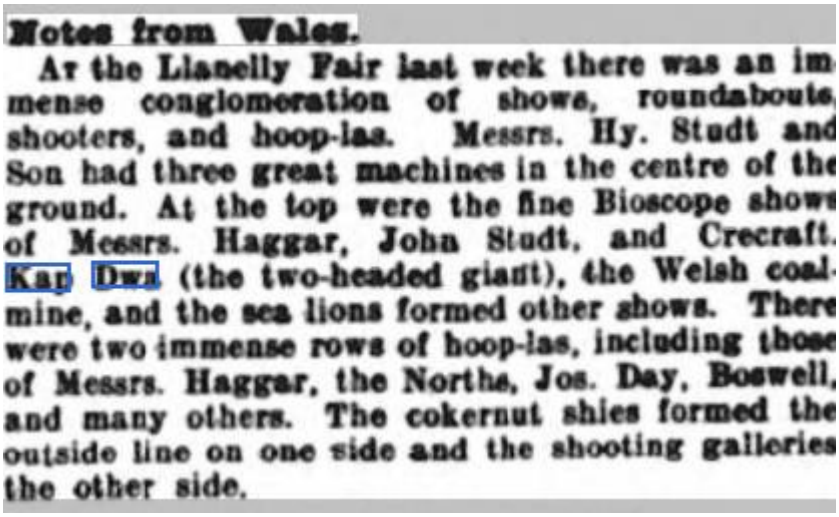
WANTED, To Sell, the Two-Headed Giant,
Second Successful (extended) Season, Blackpool.
Previous Six Months, Brighton. Admission, 1s. Never at 1d.

WANTED, To Sell, the Two-Headed Giant,
with Sensational American Paintings, Pictorials, Blocks,
and Everything Requisite for Big Money-making.

WANTED, To Sell, the Two-Headed Giant,
Prefer Exchanging for Big Sensation New to America.
Would Buy Novelties as above.

WANTED, To Sell, the Two-Headed Giant,
MONTFORD Co.,
105, King's-road, Brighton.

Matérias de 1909 (https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/viewer/bl/0000053/19091009/184/0032) e 1913 (https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/viewer/bl/0000053/19131015/405/0036) indicam que o gigante estava em exposição em uma feira em –Llanelly estava sendo vendido em Longton, respectivamente.



Notes from Wales.

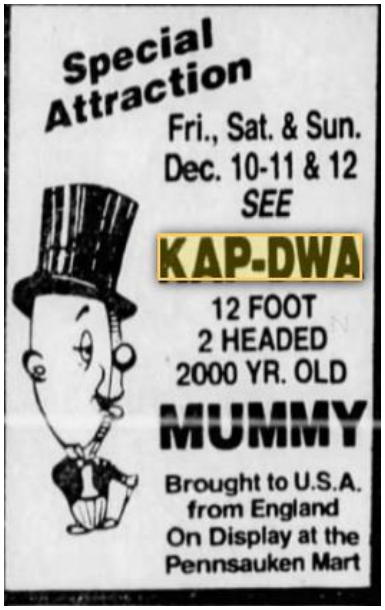
At the Llanelly Fair last week there was an immense conglomeration of shows, roundabouts, shooters, and hoop-las. Messrs. Hy. Studt and Son had three great machines in the centre of the ground. At the top were the fine Bioscope shows of Messrs. Haggar, John Studt, and Crecraft. Kap Dwa (the two-headed giant), the Welsh coal-mine, and the sea lions formed other shows. There were two immense rows of hoop-las, including those of Messrs. Haggar, the Northa, Jos. Day, Boswell, and many others. The cokernut shies formed the outside line on one side and the shooting galleries the other side.

HALES, Market-st., Longton, Staffs.

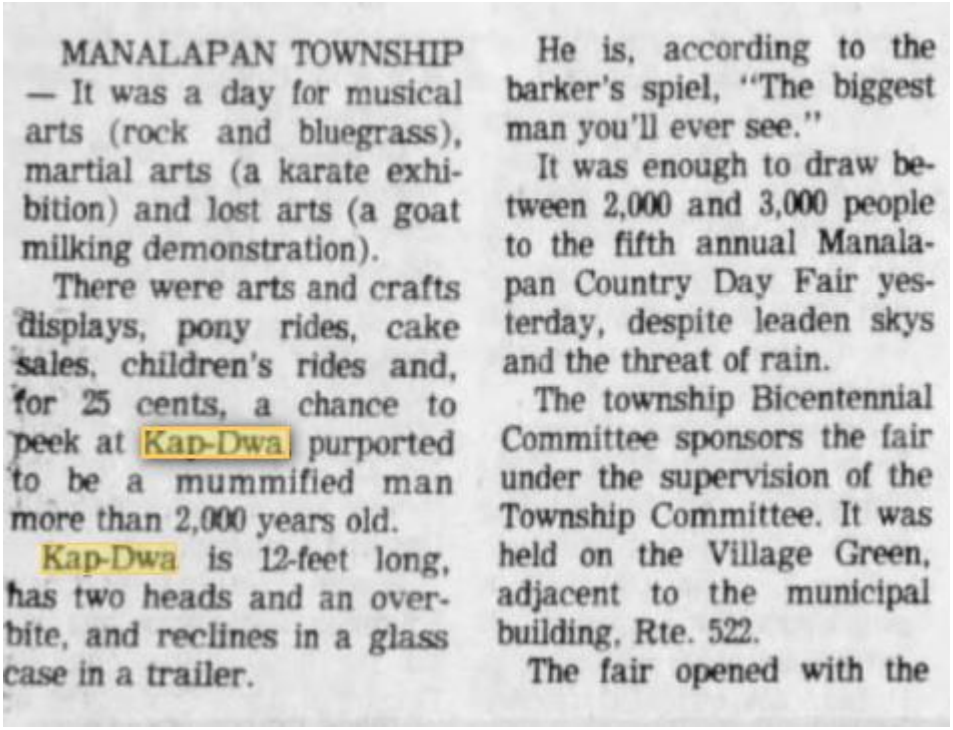
WANTED, to Sell, chance of a lifetime, "KAP DWA."
Two-Headed Giant, over 12 feet, with Oil Painting in massive gold frame 7ft. 4in. by 4ft. 10in.
High-class Exhibition, with all accessories.
Huge success Blackpool and wherever shown.
Fortune smart man.
Particulars, BERTRAM, Wonderland, Blackpool.

WANTED Showmen Roundabout Proprietors

O gigante só voltaria ser anunciado 76 anos depois, mais uma vez nos Estados Unidos, em dezembro de 1979. Um anúncio em um jornal de Camden, Nova Jersey (https://www.newspapers.com/image/182681278/?terms=Kap-Dwa) apresentou o gigante como uma múmia de dois mil anos, duas cabeças e doze pés de altura, trazida da Inglaterra para os Estados Unidos e em exposição no Pennsauken Mart.



O gigante foi mais uma vez mencionado por um jornal de Nova Jersey em junho de 1977 (https://www.newspapers.com/image/145735699/?terms=Kap-Dwa), descrito estar exposto atrás de um caixão de vidro em uma feira em Manalapan.



MANALAPAN TOWNSHIP — It was a day for musical arts (rock and bluegrass), martial arts (a karate exhibition) and lost arts (a goat milking demonstration).

There were arts and crafts displays, pony rides, cake sales, children's rides and, for 25 cents, a chance to peek at Kap-Dwa purported to be a mummified man more than 2,000 years old.

Kap-Dwa is 12-feet long, has two heads and an overbite, and reclines in a glass case in a trailer.

He is, according to the barker's spiel, "The biggest man you'll ever see."

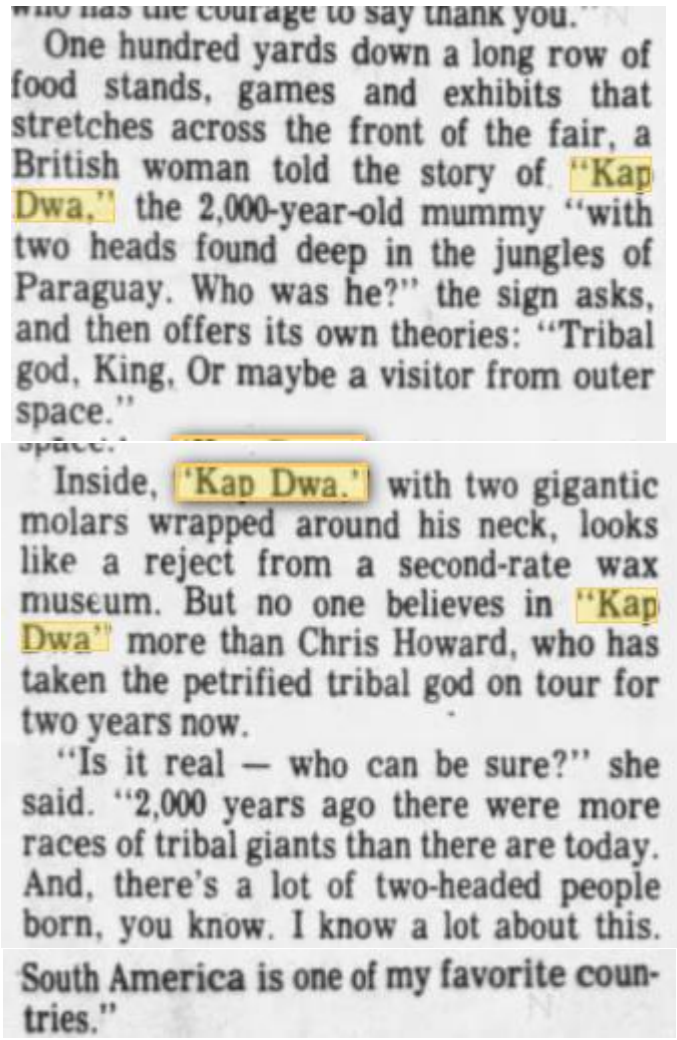
It was enough to draw between 2,000 and 3,000 people to the fifth annual Manalapan Country Day Fair yesterday, despite leaden skys and the threat of rain.

The township Bicentennial Committee sponsors the fair under the supervision of the Township Committee. It was held on the Village Green, adjacent to the municipal building, Rte. 522.

The fair opened with the

Em outubro do mesmo ano, essa exposição foi mais uma vez anunciada por um jornal da Filadélfia (https://www.newspapers.com/image/173595693/?terms=Kap-Dwa).

O gigante foi mais uma vez mencionado em uma reportagem de setembro de 1978 (https://www.newspapers.com/image/222990150/?terms="kap%2Bdwa"), que relatava as atrações de uma feira em Bridgewater, Nova Jersey. Chris Howard, responsável pelo gigante, afirmava a múmia havia sido encontrada nas profundezas das selvas do Paraguai.



who has the courage to say thank you."

One hundred yards down a long row of food stands, games and exhibits that stretches across the front of the fair, a British woman told the story of "Kap Dwa," the 2,000-year-old mummy "with two heads found deep in the jungles of Paraguay. Who was he?" the sign asks, and then offers its own theories: "Tribal god, King. Or maybe a visitor from outer space."

Inside, 'Kap Dwa,' with two gigantic molars wrapped around his neck, looks like a reject from a second-rate wax museum. But no one believes in "Kap Dwa" more than Chris Howard, who has taken the petrified tribal god on tour for two years now.

"Is it real — who can be sure?" she said. "2,000 years ago there were more races of tribal giants than there are today. And, there's a lot of two-headed people born, you know. I know a lot about this. South America is one of my favorite countries."

Por fim, uma matéria de dezembro de 1996 relatava que o gigante havia sido encontrado em uma loja de antiguidades de Baltimore, chamada The Antique Man (https://www.newspapers.com/image/172227719/?terms="kap%2Bdwa"). O responsável, Robert Gerber, afirma que o gigante foi encontrado nos Andes, junto com os restos mortais de seu cachorro, Spot.

■ Sideshow: *A little shop of curiosities on Fleet Street has everything from Beatles dolls to Kap-Dwa, the 12-foot man from Patagonia.*

TWO-HEADED GIANT FOUND IN FELLS POINT!

No way, you say. Preposterous. Unbelievable, improbable, implausible, inconceivable, infeasible, in fact, down right impossible, you say.

OK, then — what, or who, *is* that in the display case of the Antique Man in the 1700 block of Fleet Street?

Robert Gerber, 53, shoulder-length hair gone to white, says it is Kap-Dwa (homo gigantis), slain warrior of ancient time. Odysseus and Aeneas might have come across the 12-foot giant, had their travels gone by way of Patagonia in the far reaches of South America.

Gerber's shop, which he co-owns with Robert Jansen, is crammed with antiques, memorabilia, artifacts: African masks, the hand of Freddy Krueger, a skull from "Raiders of the Lost Ark," a set of Beatles dolls — treasures all. But it's the sideshow curiosities like Kap-Dwa that give the shop its cachet.

You can almost hear the carnival barker: "Step right up! See the four-legged chick, the Siamese duckling; the skeletal remains of the Son of Dracula — with stake through its heart. And, just to your left, the famous Fiji mermaid!"

"I've always liked this kind of stuff," says Gerber. "When I was a kid, I would go to all the sideshows. You know, the fat ladies, the guy who drove a spike through his nose. I don't know. I just liked it."

Sideshows grew with the circuses of the mid-19th century. At that time they were known as "outside shows" and were viewed before or after the show under the big top, says Fred Dahlinger, a historian at the Circus World Museum. Eventually, they came to be known as sideshows. By century's end they could be found in most of the 100 circuses traveling the country or in the dime museums of the nation's big cities.

The Fiji mermaid was a guaranteed draw.

"It's a great item, one of my personal favorites," says Edward Meyer, vice president of exhibits and archives for Ripley Entertainment Inc. "It was a very clever P.T. Barnum gag from the 1880s. He made a lot of money trying to convince people in New York that there were mermaids in Fiji."

The "mermaid" was soon revealed to be a fraud, a touch of taxidermic trickery taken to a comic extreme. The top half came from a monkey, the bottom half from a fish. Who would fall for such a thing?

You can point to the one in Gerber's shop and laugh. Humanity has come so far. We know there's no such thing as a mermaid. But cast your mind back 100 years. Vast stretches of the world were unknown. God only knew what swam the seas. Tall tales and illustrations spoke of a fabulous world of sea monsters and mermaids. Maybe there was something to all the talk about Fiji. So, you paid your dime for a look-see. [*See Giant, 8D*]

LARRY C. PRICE / SUN STAFF

Believe it or not: *Robert Gerber claims that mummified, two-headed, 12-foot-tall Kap-Dwa was found in the Andes Mountains with the remains of his dog, Spot.*

Uma matéria de 1998 (https://web.archive.org/web/20070717010949/http:/www.forteantimes.com/strangedays/misc/74/the_twoheaded_giant.html - aqui, usamos um artigo da revista que cita a edição 112, de 1998, em http://www.45worlds.com/magazine/mg_search.php?sq=Fortean+Times+issue+112&sm=re) da revista Fortean Times afirmava o gigante fora trazido para a Inglaterra no começo do século XIX, e que ele havia sido capturado e morto por navegadores espanhóis em 1673 com uma lança em seu coração, após ter se libertado e matado quatro de seus raptores. A matéria também afirma que dois radiologistas examinaram o gigante em 1930 e não encontraram evidências de que se tratava de um artefato falso.

"The Two-headed Patagonian Giant", said to have been over 12ft (3.7m) tall, was a famous fairground attraction allegedly brought to England in the 19th century. The story was that he had been captured by Spanish sailors in 1673 and bound to the mainmast. He broke loose and killed four of his captors, before being killed himself by a boarding pike plunged into his heart [FT112:15].

Magazine Issues

Fortean Times - Issue 112 - Jul 1998 - UK
Fortean Times, UK, Supernatural & Paranormal, Issue 112, Jul 1998

A revista também afirma que Kap Dwa significa “duas cabeças” em malaio. Conforme esclareci em https://www.reddit.com/r/translator/comments/bjoww7/malay_english_does_kap_dwa_means_two_heads_in/, **essa afirmação é falsa**.

Matérias de 2004 (https://www.newspapers.com/image/366839843/?terms="kap%2Bdwa") e 2005 (https://www.newspapers.com/image/268895351/?terms="kap%2Bdwa") apontam que a peça continuava na loja de Robert.

nods approvingly.
~ Gerber's shop is crammed with freak-show finds — Kap-Dwa the giant mummy, shrunken heads, dirt from Edgar Allan Poe's grave, a stuffed raven, a four-legged chicken, a Siamese duck, a glove from a Freddy Krueger movie. An entire display case is devoted to Johnny Eck, the famous Half-Boy — costumes, photographs, window-screen art.

Bob Gerber, who owns the antiques and collectibles shop, got the ball at an auction (for $8,700), along with 200 pounds of string that never made it onto the ball. Antique Man is home to Kap-Dwa a 12-foot-high, two-headed mummy, as well as a four-legged chicken.

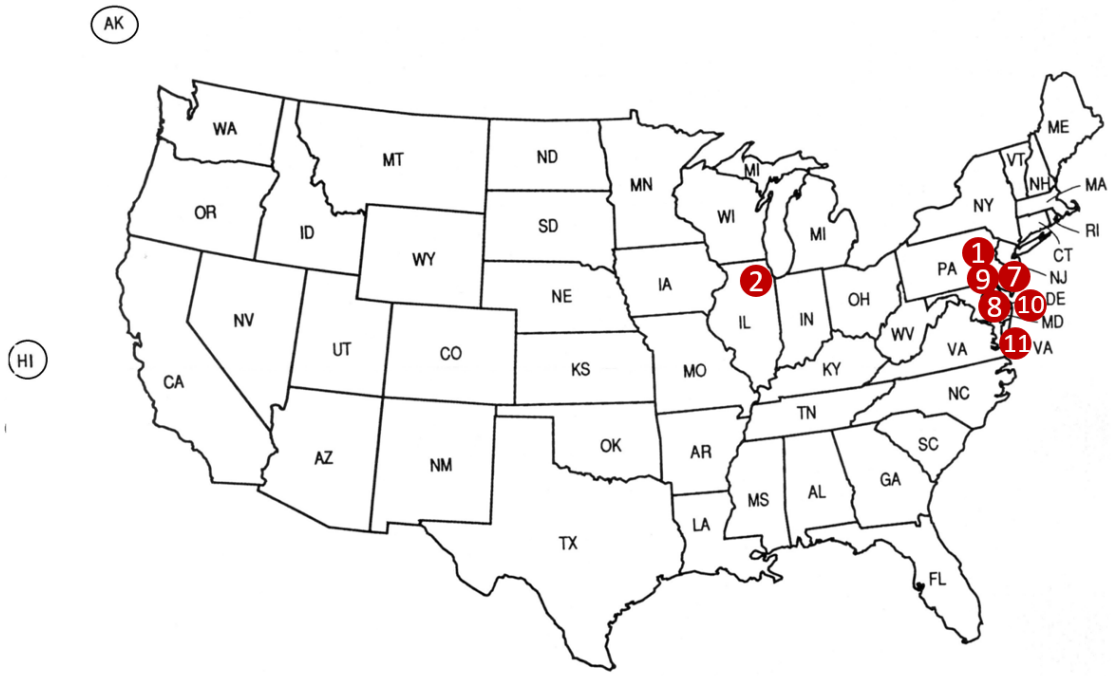
A loja ainda existe, e fica na 1806 Fleet St, Baltimore, MD 21231 (https://www.google.com/maps/place/Antique+Man/@39.2848699,-76.5912007,17z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0x7738e0353f4123ad!8m2!3d39.2848242!4d-76.5908896) e exibe um poster do gigante na sua fachada.

No site da loja, em http://www.theantiquemanltd.com, temos mais uma imagem do gigante em uma caixa de vidro, assim como outra descrição de sua história, mais uma vez, diferente da apresentada por Robert em 1996. Agora, afirma-se que a múmia foi trazida do Paraguai para a Inglaterra no começo do século XIX pelo capitão George Bickle no navio Olive Branch, e foi trazida para os Estados Unidos nos anos 60, até que se "aposentou" e foi encontrada pela loja de antiguidades.

It is with great pleasure that we present "KAP DWA", the Giant, and we are sure that you will enjoy the exhibit and we think it is sure to stimulate your imagination. He is a 12 feet tall, two headed mummy. The mummy was brought to England in the early 1800's from Paraguay by Captain George Bickle who sailed out of Plymouth, England on the clipper ship, Olive Branch. It is said that the great P.T. Barnum tried in vain to buy Kap-Dwa on one of his trips to England. It was not until the mid 1950's that Kap-Dwa left the Blackpool Museum to go on tour in the United States. He was retired and put into storage until the 60's where he stayed until discovered by the Antique Man.

Is he real? You must see him for yourself as we did.

Aqui, já temos informação suficiente para criar um mapa dos locais em que o gigante teria sido exposto.



1 - Wilkes-Barre (1893)
2 – Chicago (1898)
3 – Londres (1899)
4 – Londres (1900)
5 – Llanelly (1909)
6 – Longton (1913)
7 – Camden (1976)
8 – Manalapan (1977)
9 – Filadélfia (1977)
10 – Bridgewater (1978)
11 – Baltimore (1996)

Ele indica que o **Kap Dwa foi apresentado pela primeira vez nos Estados Unidos, entre 1893 e 1889**. Porém, foi **transferido para o Reino Unido em 1900, onde permaneceu, ao menos, até 1914**. O gigante foi, por fim, **enviado novamente para os Estados Unidos entre 1914 e 1976**, onde ficou até o presente, **atualmente se encontrando em uma loja de antiguidades em Baltimore**. Durante todo esse período, o Kap Dwa **foi exposto em feiras, shows de horrores e eventos relacionados**.

Também percebemos que existem diversas versões da história sobre as origens do Kap Dwa. Nos primeiros anos de exibição, **os anúncios eram ligeiramente enganosos, ao afirmar que o gigante estaria enjaulado e, portanto, seria inofensivo, sugerindo que o espécime estaria vivo**. Eles **se referiam ao gigante como "Golias selvagem" e "rei Kap Dwa", afirmando que o espécime seria da Patagônia**. **Outro anúncio, do mesmo show, informa que o gigante seria de origem Maori**.

No Reino Unido, o Kap Dwa **era apenas mencionado como sendo uma "múmia" e um "gigante de duas cabeças"**, **sem maiores afirmações a respeito de sua origem**.

Foi apenas na próxima ida aos Estados Unidos que mais detalhes seriam adicionados a história: **agora, afirmou-se que se tratava de uma múmia de 2000 anos, encontrada nas profundezas das selvas do Paraguai**. Conforme você pode ver em https://en.wikipedia.org/wiki/Patagonia, a Patagônia fica bem abaixo do Paraguai.

Já em 1996, Robert, atual detentor de Kap Dwa, **afirmou que o gigante havia sido encontrado nos Andes junto com os restos de seu cachorro, chamado Spot**.

Em 1998, a revista Fortean Times apresentou uma versão completamente diferente da história, **afirmando que o gigante fora capturado vivo em 1613** (portanto, contradizendo os 2000 anos de idade) **e morto por navegadores espanhóis com uma lança em seu peito**.

Robert **apresentou uma versão totalmente diferente de sua história em seu site oficial** (que as capturas mostram ter surgido apenas em 2009 – https://web.archive.org/web/20090620095519/http://www.theantiquemanltd.com/) relatando que **o gigante fora trazido do Paraguai pelo navegador George Bickle para a Inglaterra a bordo do navio Olive Branch**.

Aqui, temos um detalhe importante: ao longo de mais de 100 anos desde a primeira exibição, **cada curador da peça decidiu alterar sua história, acrescentando ou retirando detalhes, conforme fosse mais conveniente para sua apresentação**.

Como resultado, **surgiram várias histórias diferentes e contraditórias entre si, e, justamente por essa razão, sem nenhuma credibilidade**. Além disso, diversas histórias possuem incongruências.

Por exemplo, um relato de 1893 afirmava que o gigante viria da Patagônia, ao passo que outro, de 1898, afirmava que ele seria de origem maori. O povo maori é nativo da Nova Zelândia (http://www.estudenovazelandia.com.br/cultura/o-povo-maori-nativos-da-nova-zelandia/), a qual fica em lados opostos do globo com a Patagônia**. Logo, o gigante não pode ser patagônio e maori ao mesmo tempo**.

Já os relatos americanos que surgiram após 1976 afirmam que o gigante fora trazido em algum momento da história para a Inglaterra e, só depois, para os Estados Unidos. **Já comprovamos, pelos registros de jornal, que o gigante foi exibido pela primeira vez nos Estados Unidos, então essas afirmações não fazem sentido**.

Não sabemos como a história envolvendo navegadores espanhóis trazendo o gigante em 1673 surgiu, **mas não encontramos registros históricos envolvendo um gigante de duas cabeças sendo trazido por navegadores espanhóis em 1673.**

A primeira história de Robert **contém evidentes furos de roteiro**: como exatamente seria possível saber o nome do cachorro de uma múmia, e mais ainda, por que esse cachorro se chamaria "Spot", um nome americano, se a múmia foi encontrada nos Andes? Mas além disso, **a existência da segunda versão da história indica que Robert, muito provavelmente, criou as duas histórias**.

A segunda versão apresenta detalhes muito mais ricos, como o nome do capitão e de seu navio. **Existiram vários navios com o nome de Olive Brench**, conforme indicado no livro *Ships of the Royal Navy: A Complete Record of All Fighting Ships of the Royal Navy from the 15th Century to the Present* (http://booksdescr.org/item/index.php?md5=79F088755A53E4E18AF8E40DDF271CAC), e nos sites https://shipstamps.co.uk/forum/viewtopic.php?f=2&t=10958, http://www.shipspotting.com/gallery/photo.php?lid=1787501, https://www.fleetmon.com/vessels/olive-branch_0_2048625/, https://www.marinetraffic.com/en/ais/details/ships/shipid:3670004/mmsi:235030148/imo:0/vessel:OLIVE_BRANCH e https://www.wrecksite.eu/wreck.aspx?115513.

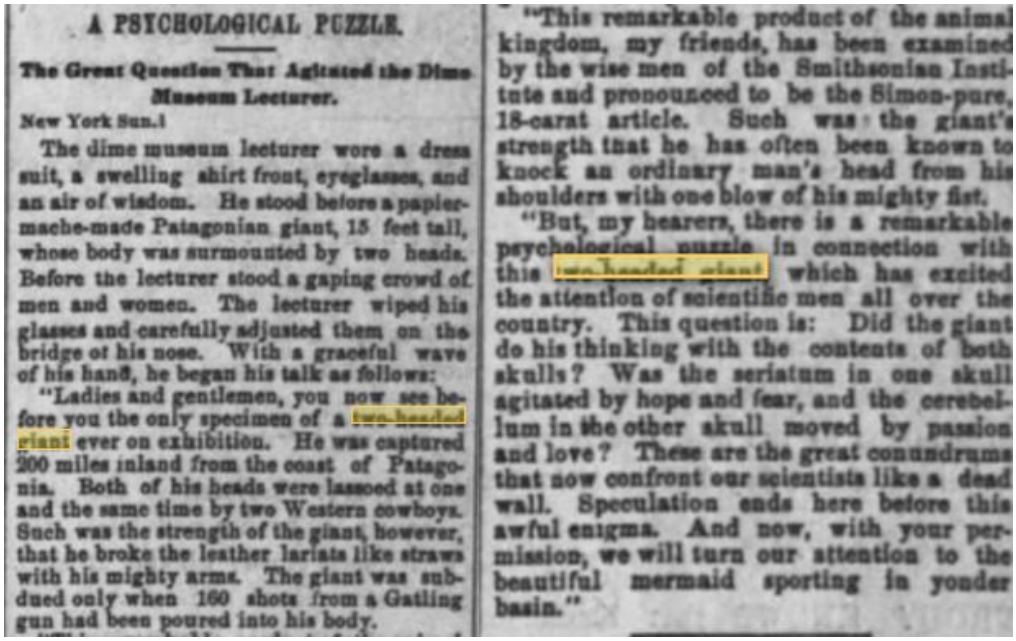
Porém, apenas um deles (https://shipstamps.co.uk/forum/viewtopic.php?f=2&t=10958) existiu no século XIX, **mas o navio não parece ter estado sob o comando de George Bickle nem ter feito viagens para o Paraguai**.

Assim, **nenhuma das histórias apresentadas parece ter o mínimo de veracidade**.

Além disso, é importante destacar que, desde que o gigante começou a ser exibido, **não existem registros de qualquer tipo de análise científica realizada no material**, seja uma radiografia, tomografia, ou análise de tecidos. O mais próximo disso é a informação dada pela Fortean Times de que um radiologista teria analisado a múmia em 1930, **mas não existem outras fontes a respeito do ocorrido**, nem nomes ou detalhes, tais como o nome do radiologista ou o local em que ele visitou o artefato.

Assim, se a Ciência é feita de análises científicas, **então definitivamente não há nada de científico a respeito dessa suposta múmia**. Essas análises seriam necessárias para a comprovação de sua autenticidade.

Por fim, há um detalhe curioso que pode nos ajudar a entender melhor como o Kap Dwa surgiu. Alguns anos antes das primeiras notícias a respeito do Kap Dwa, **outro gigante patagônico foi mencionado em jornais americanos**. Trata-se de uma matéria presente em https://www.newspapers.com/image/76233692/?terms="two%2Bheaded%2Bgiant, de 1889.



A PSYCHOLOGICAL PUZZLE.

The Great Question That Agitated the Dime Museum Lecturer.

New York Sun.]

The dime museum lecturer wore a dress suit, a swelling shirt front, eyeglasses, and an air of wisdom. He stood before a papier-mache-made Patagonian giant, 15 feet tall, whose body was surmounted by two heads. Before the lecturer stood a gaping crowd of men and women. The lecturer wiped his glasses and carefully adjusted them on the bridge of his nose. With a graceful wave of his hand, he began his talk as follows:

"Ladies and gentlemen, you now see before you the only specimen of a two-headed giant ever on exhibition. He was captured 200 miles inland from the coast of Patagonia. Both of his heads were lassoed at one and the same time by two Western cowboys. Such was the strength of the giant, however, that he broke the leather lariats like straws with his mighty arms. The giant was subdued only when 160 shots from a Gatling gun had been poured into his body.

"This remarkable product of the animal kingdom, my friends, has been examined by the wise men of the Smithsonian Institute and pronounced to be the Simon-pure, 18-carat article. Such was the giant's strength that he has often been known to knock an ordinary man's head from his shoulders with one blow of his mighty fist.

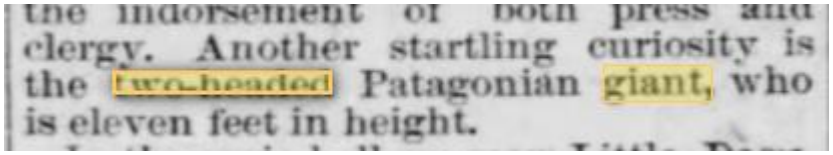
"But, my hearers, there is a remarkable psychological puzzle in connection with this two-headed giant which has excited the attention of scientific men all over the country. This question is: Did the giant do his thinking with the contents of both skulls? Was the seriatum in one skull agitated by hope and fear, and the cerebellum in the other skull moved by passion and love? These are the great conundrums that now confront our scientists like a dead wall. Speculation ends here before this awful enigma. And now, with your permission, we will turn our attention to the beautiful mermaid sporting in yonder basin."

Ela menciona um ocorrido em um "dime museum", no qual um palestrante se apresentou na frente de um gigante de 15 pés de altura feito de papel maché (suporemos que isso não foi diretamente dito pelo apresentador, mas deduzido pelo repórter), cujo corpo possuía duas cabeças. Ele afirmou, ao público, que este seria o único espécime do tipo a ser exibido, capturado 200 milhas adentro da Patagônia. As suas duas cabeças foram laçadas ao mesmo tempo por dois cowboys, mas a

força do gigante foi suficiente para romper o couro. O gigante só foi vencido quando 160 tiros penetraram seu corpo.

O espécime teria sido examinado por cientistas do Smithsonian Institution, que confirmaram tratar-se de uma múmia verídica (**entretanto, não existem notícias de que isso tenha ocorrido**). O palestrante, então, propõe uma questão ao público: o gigante pensava com as duas cabeças? E o que aconteceria se uma delas fosse tomada por sentimentos de esperança e medo, e a outra por sentimentos de paixão e amor? Então, ele volta a atenção do público para uma sereia.

Aparentemente, o mesmo gigante patagônio também foi mencionado brevemente em uma matéria de 1891 (https://www.newspapers.com/image/168413318/?terms="two%2Bheaded%2Bgiant"), indicando que ele também havia sido exposto, e tinha 11 pés de altura.


clergy. Another startling curiosity is
the two-headed Patagonian giant, who
is eleven feet in height.

Apesar das diferenças de altura, temos aqui uma característica comum: **todos esses gigantes de duas cabeças foram exibidos em tempos muito próximos na mesma região dos Estados Unidos (a costa oeste) com uma mesma história de fundo, a sua origem patagônia**.

Isso nos levanta duas possibilidades: **ou trata-se do mesmo gigante, ou houve uma febre de gigantes patagônios de duas cabeças nessa época nos Estados Unidos**. Ambas são igualmente reveladoras.

O gigante sempre foi exibido nos chamados “dime museum”, instituições populares nos Estados Unidos no século XIX, caracterizadas como formas de entretenimento barato e raramente verídico. Dentre mágicos, engolidores de espada, engolidores de fogo, museus do tipo também apresentavam artefatos “bizarros”, como o gigante patagônio de duas cabeças.

Um dos mais populares museus em Nova York (a matéria em questão foi retirada do The New York Sun) do tipo **foi comprado por Phineas Taylor Barnum, responsável pela sereia de Fiji** (http://hoaxes.org/archive/permalink/the_feejee_mermaid)**, uma múmia forjada com ossos de peixe e de macaco**. Vale lembrar que uma sereia é mencionada na matéria, indicando provavelmente se tratar do mesmo museu.

Além disso, uma matéria presente no SideShow World (http://www.sideshowworld.com/40-ATS/Two-Headed/Mummy.html), site dedicado a documentar a memória dessas atrações, informa que **um estabelecimento chamado Nelson Supply House fabricava um gigante de duas cabeças de nome King Mac-A-Dula**, dado como "garantia de fazer dinheiro".

Não somente, o estabelecimento também fornecia pôsteres e uma discurso pré-escrito para apresentação do gigante, o qual dizia que a múmia havia sido retirada por mineiros ingleses em uma caverna na Patagônia, e que lendas contam a respeito de um guerreiro de duas cabeças, com a força de um elefante, que havia liderado sua tribo três séculos atrás. Podemos encontrar evidências disso no site acima, e também outra versão da história em https://www.newspapers.com/image/400710036/.

The Daybook of a New Yorker

By BURTON RASCOE

NEW YORK—The Drifter in the Nation read an advertisement in a theatrical paper of a firm in Boston that supplies freaks for sideshows, and sent for a catalogue. The freak business has grown more spectacular and up to date than it was in my boyhood when I used to pay a dime to see a "petrified man" in a wooden coffin or to see a half naked negro with a wig, sitting among snakes in a canvas pit and eating wienerwursts fixed up to look like snakes.

The catalogue the Drifter received had the following items among others:

King Mac-a-dula. The two headed giant. 8x10 banner, $55 cash.

Polly-Moo-Zuke and 8x10 banner, $45 cash.

Siamese Twins and 8x10 banner, $55 cash.

Prehistoric Giant Man with one head, $55 cash.

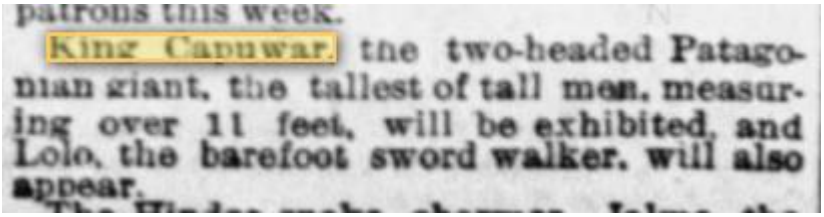
Moa Devil Bird and 8x10 banner, $45 cash.

There was also "The Baby in the Bottle", described as a "money getter", and "a whole show in itself". The "child is as natural and life-like as we could make it. The hair on head being sewed in, giving it a very natural appearance. Supposed to be a real child in embalming fluid."

With some of the offerings there was also included a "spiel" for the ballyhoo man outside and inside the tent. Part of the "spiel" for King Mac-a-dula, the Two-headed Patagonian Giant, is:

"The body was found fourteen years ago and taken to England and placed on exhibition at the Crystal Palace. It is owned by the historical society in London, and no amount of money can buy it. We simply rent it. The atmosphere of this country being damp, it begins to soften in places, and we have to use artificial means to keep it preserved, touching it up occasionally with arsenic, pitch, corrosive sublimate, etc., and in this way it will last for years. Truly a wonderful curiosity, worth many times the price you have paid to see it, and I ask you as a favor to the management to please tell your friends about it. Thanking you for your kind attention, I will ask you to look it over carefully and stay as long as you like."

Existe ainda outro gigante patagônio de duas cabeças, de nome King Capuwar, que fora exibido pela primeira vez em 1892, em um museu do tipo em Boston (https://www.newspapers.com/image/430741152/?terms=king%2Bcapuwar) e em vários outros lugares nos anos subsequentes (https://www.newspapers.com/search/#query=king+capuwar&offset=7).



patrons this week.

King Capuwar, the two-headed Patagonian giant, the tallest of tall men, measuring over 11 feet, will be exhibited, and Lolo, the barefoot sword walker, will also appear.

Assim, podemos verificar que, no final do século XIX começo do século XX, os chamados "dime museums" eram uma forma muito popular de entretenimento barato, normalmente apresentando mágicos, artistas de circo e "bizarrices" seja vivas, como pessoas com deformidades, ou na forma de artefatos. Dentre as atrações, **gigantes patagônicos de duas cabeças eram muito populares, existindo vários "espécimes" do tipo**.

Conclusões:

1. O gigante Kap Dwa surgiu nos Estados Unidos em 1893, e, desde então, esteve também no Reino Unido, voltou aos Estados Unidos e hoje fica numa loja de antiguidades em Baltimore.

2. Ao longo dos mais de 100 anos de existência, inúmeras histórias surgiram a respeito da origem de tal gigante. Nenhuma delas mostrou possuir qualquer credibilidade, já que foram criadas por seus curadores. A versão mais antiga da história é que o gigante é originado da Patagônia.

3. Não há qualquer tipo de análise científica publicada a respeito do Kap Dwa. Uma análise do tipo seria fundamental para afirmar a veracidade da múmia.

4. Alguns anos antes do gigante ser anunciado, outros gigantes patagônios de duas cabeças sem nome eram apresentados em atrações nos Estados Unidos. As notícias apontam gigantes com alturas diferentes, mas com a mesma história. Um deles foi exibido no museu do proprietário responsável pela sereia de Fiji, comprovadamente falsa.

5. Pouco tempo depois do Kap Dwa ser enviado para o Reino Unido, outros dois gigantes patagônios de duas cabeças, King Mac-A-Dula e King Capuwar continuaram a serem exibidos nos Estados Unidos.

6. Existem evidências de que tais gigantes eram produzidos artesanalmente para serem apresentados nos chamados “dime museums” ou “shideshows” por estabelecimentos especializados.

7. Enquanto ninguém apresentar uma análise científica de Kap Dwa, é seguro afirmar que o mesmo se trata apenas de uma obra de arte produzida para fins de entretenimento e apresentação nos “dime museums” e “shideshows”.